



Generell instruktion för Top-Piecing-mönster från Little Foot

Allmänna instruktioner:

Pappersmönstren klippas ut (om flera på samma ark) lite (ca 1-2 cm) utanför ytterlinjerna på blocket/blockdelarna.

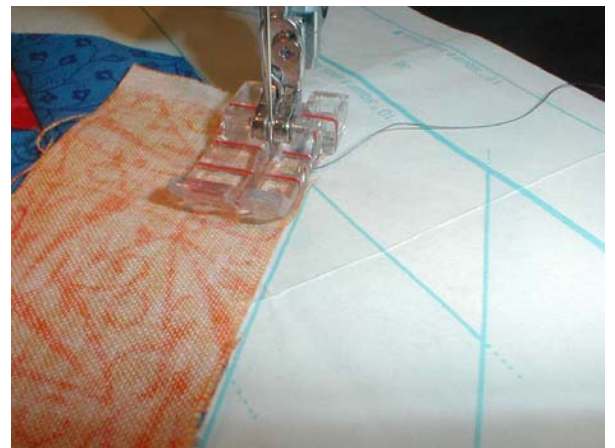
Tygerna skäres/klippes till efter måtten som finns i respektive mönster.

Om du vill omvandla måtten till cm multiplicerar du tum-måtten med **2,54**. När det gäller Little Foot's Top-piecingmönster behövs det inte vara exakt utan avrunda de siffror du får, till närmast högre realistiska siffra, t.ex. 2,18 blir 2,25 eller 3,88 blir 4,0 osv.

Använd små stygn, ca 1,5 på de flesta maskiner, när du syr så är det lättare att riva bort pappret när det är färdigsytt.

Du syr hela tiden med tyget på papprets rätsida, alltså på sidan med linjerna, till skillnad från traditionell paper-piecing där man har tyget på undersidan.

De blå heldragna linjerna är både klipplinjer och guidelinjer för pressarfoten. Sömsmånen ska vara $\frac{1}{4}$ " (ca 6,3 mm) så sömmen sys $\frac{1}{4}$ " till vänster om den blå heldragna linjen. Om du kan ställa nålen i olika positioner så ställ den så du får ca 6 mm sömsmån från pressarfotens kant till nålen. Du kan då följa med pressarfotens kant efter linjen när du syr. Det finns också speciella $\frac{1}{4}$ " pressar-fötter för detta. Pressarfoten ska följa den blå linjen, inte tyget!



Man syr efter nummerordningen. Med andra ord så börjar man med bit nummer 1 och syr på bit för nummer 2 därefter osv. I vissa fall täcker man över flera nummer i början och då är det det lägsta synliga numret man fortsätter med.

För att hålla tygbitarna på plats är det lättast att använda ett vattenlösligt lim, Glue-Bast-It men det går också att nåla.

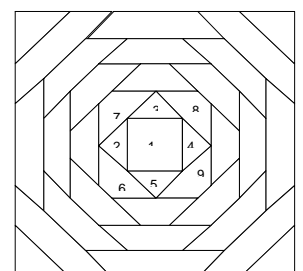
Vid renklippning är det lättast om man viker tyget över saxens skänklar och lägger saxen ner och klipper. Man klipper rent efter varje sydd söm utom vid ytterkanterna. Där låter man tyget vara tills det är dags för "renskärning" av hela blocket/rutan. Min favoritsax är en specialsax från Gingher.



Sömnadsexempel:

I exemplet arbetar vi med mönstret Pineapple (Ananas). Det fungerar ungefär lika för alla mönster men måtten är olika för de respektive mönstren.

I ananasen och många andra fungerar det utmärkt att använda remsor av tyget. I vissa mönster passa det bättre att skära till rektanglar eller trianglar. Detta framgår oftast av mönstret.

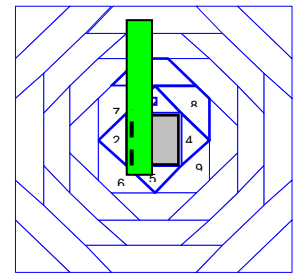


Till ananasmönstret används remsor förutom för den avslutande triangel-biten som först skäres i en kvadrat som sedan delas i två trianglar.

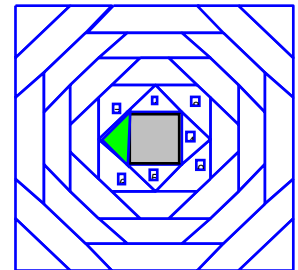
Sömnad:

Limma fast tyget för mittrutan (nr 1), med rätsidan upp, med en eller två små klickar lim uppe på papprets nr 1. Klipp rent så att du ser den blå linjen runt om. Renklippningen behöver inte vara perfekt, om klipplinjen blir lite svajig gör inget bara det finns tillräckligt med sömsmån innanför den blå linjen och att du ser linjen.

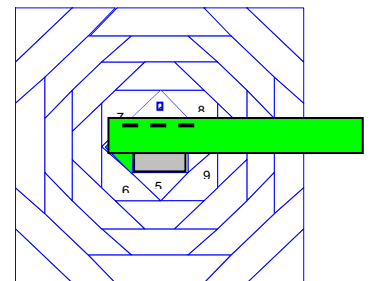
Lägg tygbiten/remsan för bit nr 2, räta mot räta mot tyget för nr 1 men så att du ser den blå linjen precis. Sy.



Vik upp tygbiten och fingerpressa sömsmånen (eller använd strykjärn). Sätt en liten klick lim för att hålla biten på plats. Klipp rent så du ser den blå linjen vid de båda sneda sidorna där du senare ska sy på nya bitar.

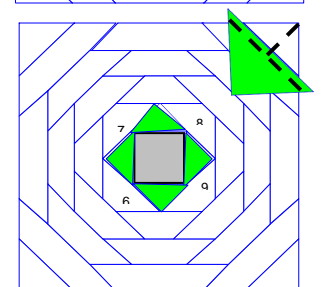


Gör på samma sätt med tyget för nr 3. Du måste hela tiden se den blå linjen där du ska sy.



Fortsätt sy på tyg efter nummerordningen tills du kommer till de fyra hörntriangelarna (på den storlek du har bestämt att sy).

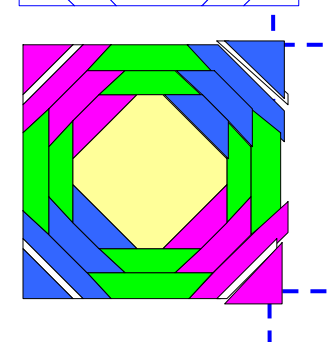
Lägg triangeln räta mot räta mot föregående tyg som förut. Kontrollera att den hamnar rätt i sidled genom att matcha mitten på triangeln med den streckade linjen som finns på pappret.



Vill du ha en speciell effekt av ett band vid denna söm, se längre ned i instruktionen hur det går till.

När du sytt färdigt hela blocket ska det renskäras. Det finns streckade linjer vid varje hörn som du måste se. Om inte, så klipper du försiktigt bort lite av överflödigt tyg.

Lägg en linjal från ett hörn (den streckade linjen) till ett annat och **skär efter kanten men börja och sluta bara något utanför hörnan. Skär EJ ända ut på pappret!** Det ska bli ett "hål" i pappret när du har skurit runt alla kanter. Om du skär av ända ut på pappret så förlorar du de streckade riktlinjer du har för nästa sida som ska skäras!



Sy ihop blocken rad för rad med ¼ " sömsmån som vid vanlig lapptäcksteknik. Riv inte bort papperet förrän blocket är helt insytt på plats i kvliten.

Band, Flat Piping:

Skär remsor á 1" (2,5 cm) som pressas dubbla på längden med rätan utåt. Dessa kan läggas med de öppna sidorna mot den blå linjen (limma gärna med små klickar Glue-Baste-It) mellan de två tyglagren som ska sys och sys då fast samtidigt. Om man använder dessa band i t.ex. Crazy Quilt-mönstret så får man en känsla av kyrkfönster med blyinfattade glas.